



**Kronika miasta**

**Ostrołęki**

**2019 rok**

**CZERWIEC**

Edycja internetowa

[otn.ostroleka.pl](http://otn.ostroleka.pl)

1. czerwca 2019 r.

## Zdrowie dla wszystkich w Parku Miejskim



Piknik Rodzinny „Zdrowie dla wszystkich”, który odbył się 1. czerwca w Parku Miejskim, cieszył się bardzo dużym zainteresowaniem mieszkańców naszego miasta.

W alejkach parkowych rozstawionych zostało kilkanaście namiotów, w których wykonywane były badania profilaktyczne i konsultacje lekarskie. Można więc było wykonać, m.in. EKG, spirometrię, badanie cukru, trójglicerydów, cholesterolu, badanie ciśnienia tętniczego krwi i BMI, badanie słuchu oraz badanie pod kątem osteoporozy. Do dyspozycji był kardiolog i lekarz chorób płuc i inni specjaliści. Z okazji Dnia Dziecka przygotowano cały panel badań dla rodziców z dziećmi, m.in. pediatra i rehabilitant, który badał dzieci w kierunku wad postawy.

Nie zabrakło także wielu atrakcyjnych zabaw dla dzieci, takich jak dmuchane zabawki, ścianka wspinaczkowa, był smaczny poczęstunek przygotowany przez gastronomów z ZSZ nr 4, a na zakończenie dnia dzieci obejrzały spektakl animacyjny „Savoir Vivre przy stole z Sezamkami”. Nie zabrakło również licznych konkursów, w których nagrody wręczał Prezydent Miasta Ostrołęki Łukasz Kulik. Na scenie wystąpili seniorzy, uczniowie Szkoły Promocji Zdrowia, klub Pasja, ZPiT Ostrołęka, Tworzono najdłuższy rysunek świata oraz powstał łańcuszek dobrych serc.

Piknik poprowadził bardzo popularny Staszek Olszewski. Organizatorem wydarzenia byli Zarząd Województwa Mazowieckiego, Mazowiecki Szpital Specjalistyczny im. dr. Józefa Psarskiego w Ostrołęce, Szkoła Promocji Zdrowia, Miasto Ostrołęka, Miejska Komisja Rozwiązywania Problemów Alkoholowych.

Źródło: inf. własna oraz Ostroleka.pl

Fot.: Antoni Kustusz



**1. czerwca 2019 r. Piknik dla zdrowia (cd)**



1-2. czerwca 2019 r.

## IX Zawody Kawaleryjskie nad Narwią

Stowarzyszenie Sympatyków 5 Pułku Ułanów Zasławskich w Ostrołęce zorganizowało 1-2 czerwca na plaży miejskiej 9. zawody kawaleryjskie. Dwudniowe zmagania na plaży miejskiej, pomimo upalnej pogody (co spowodowało udar u jednego z koni) cieszyły się dużym zainteresowaniem ostrołęczan, a jeźdźcy z różnych zakątków naszego kraju zaprezentowali bardzo duże umiejętności. Nie zabrakło m.in. konkurencji z władania lancą i szablą, pokazu strzelectwa, a także konkursu skoków przez przeszkody. Do najlepszych zawodników trafiły nagrody Prezydenta Miasta Ostrołęki Łukasza Kulika, które wręczył wiceprezydent Maciej Kleczkowski. Nagrody ufundował także starosta ostrołęcki Stanisław Kubel.

Najlepszym zawodnikiem całych zawodów został Łukasz Nienałtowski, drugie miejsce zajął Artur Grzyb, a trzecie Arkadiusz Kulesza. Tuż za podium uplasowali się Andrzej Ciesielski i Mateusz Nienałtowski.

W kategorii skoków jedyną zawodniczką była Gabriela Gurzęda, w gronie kawalerzystów pierwsze miejsce zajął Arkadiusz Kulesza, przed Andrzejem Ciesielskim i Mateuszem Nienałtowskim. W konkursie broni zwyciężył Tomasz Drzęk, przed Kamilem Borowym i Mateusz Nienałtowski.

Inf. własna, fot. Antoni Kustusz



**2.czerwca 2019 r.**

## **25-lecie SM Parkowa – odznaczenia i festyn w Parku Miejskim**



Przed rozpoczęciem głównych atrakcji festynu spółdzielczego. w auli Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego w Ostrołęce zebrało się liczne grono osób zasłużonych dla osiedla Parkowa. .

Wiceprezydent Maciej Kleczkowski mówił, że dostrzega dużą zmianę wyglądu osiedla Parkowa, która dokonała się na przestrzeni ubiegłych lat. Docenił wysiłki władz spółdzielni, które przyniosły efekty w postaci rozwoju osiedla oraz wskazał, że w oczach władz miasta, osiedle Parkowa stanowi wizytówkę Ostrołęki co potwierdził obecny na spotkaniu przewodniczący Rady Miasta Wojciech Zarzycki.

- Dziś po 25 latach istnienia spółdzielni, również 25 latach mojej pracy, mogę powiedzieć dziękuję. Udało się wszystko ogarnąć i jestem z tego dumna. Dlatego dziś możemy świętować sukces - powiedziała wieloletnia prezes spółdzielni Agnieszka Bałazy.

Z okazji 25-lecia Spółdzielni Mieszkaniowej Parkowa odbyło się uroczyste wręczenie Odznak Zasłużonego Działacza Ruchu Spółdzielczego oraz Spółdzielczego Kaganek Oświaty Kurpiowskiej. Otrzymali je:

Odznaka Zasłużony Działacz Ruchu Spółdzielczego: Tadeusz Bloch, Bogumiła Cywińska, Zdzisława Dzięgielewska, Ewa Kaczorowska, Wanda Lipińska, Barbara Maciak,

Spółdzielczy Kaganek Oświaty Kurpiowskiej: Agnieszka Bałazy, Anna Bulka, Barbara Parzych, Wiesław Szczubełek, Małgorzata Święcicka,

Robert Piątek i Dariusz Bralski otrzymali certyfikat honorowy Przyjaciół Spółdzielczości Uczniowskiej. Robert Piątek dostał również dyplom od marszałka województwa Adama Struzika.

Podziękowano też za ogrom pracy włożonej w tworzenie spółdzielni Parkowa: Jerzemu Karczmarowskiemu, Teresie Bałdydze, Stanisławowi Puchalskiemu, Zdzisławowi Ziembickiemu, Agnieszce Bałazy, Halinie Mroczek, Januszowi Domuradowi, Mirosławowi Wnukowi, Januszowi Mierzejewskiemu.

Źródło: [www.moja-ostroleka.pl](http://www.moja-ostroleka.pl)

2. czerwca 2019 r.

## VII Ostrołęckie Spotkania Spółdzielcze – festyn w Parku Miejskim



Przy upalnej pogodzie w Parku Miejskim spotkali spółdzielcy z naszego miasta, aby cieszyć się swoim dorobkiem, wysłuchać bardzo do brych występów, m.in. The OrchestRose z Różana. Dzieci odwiedził Radosny Świetlicobus.



**2.czerwca 2019 r.**

## **Tenis ziemny z okazji Dnia Dziecka**



Ostrołęckie Stowarzyszenie Tenisowe z okazji Dnia Dziecka zorganizowało na kortach przy ul. Witosa turnieje pod patronatem Prezydenta Miasta Ostrołęki Łukasza Kulika.

Chętnych do rywalizacji nie brakowało, a kilkugodzinne zmagania stały na wysokim poziomie. Dzieci zostały podzielone na kategorie do lat 8 i 10. Młodzież rywalizowała w kategorii do lat 16.

W turnieju młodzieżowym zwyciężył Jakub Sagała, przed Kubą Biezuńskim i Cyprianem Łukaszewskim. W kategorii dzieci do lat 10 zwyciężył Bartłomiej Biedrzycki, przed Borysem Michalikiem, Pauliną Biezuńską i Wiktorem Gadomskim. W kategorii do lat 8 najlepszy okazał się Julian Żerański, przed Hubertem Wierzbowskim, Michałem Dmochowskim i Olą Markowską.

Dodatkowo na kortach ziemnych rozegrany został turniej kobiet. W nim zwyciężyła Natalia Mazuch. Drugą lokatę zajęła Emilia Pecura, a na najniższym stopniu podium uplasowała się Joanna Niska.

Nagrody młodym tenisistom i tenisistkom wręczał wiceprezydent miasta Maciej Kleczkowski. Była też okazja popatrzeć jak gra mistrz weteranów Jędrzej Nowak

Tekst: [www.ostroleka.pl](http://www.ostroleka.pl) Fot.: Antoni Kustusz



11. czerwca 2019 r.

## Wieczór autorski Wiesława Janusza Mikulskiego w MBP



Wieczór autorski Wiesława J. Mikulskiego oraz promocję książki „Granice czasu” prowadzony przez Sabinę Malinowską odbył się w czytelnicy MBP. Autor czytał fragmenty utworu, odpowiadał na pytania i wypisywał autografy  
Fot.: Antoni Kustusz



3. czerwca 2019 r.

## TPO ma nową siedzibę w królestwie słodkości



W poniedziałek 3 czerwca otwarto uroczyste nową siedzibę Towarzystwa Przyjaciół Ostrołęki. Lokal zaferowała Zofia Leszczyńska w historycznych pomieszczeniach przy ulicy Głowackiego 14, gdzie od przeszło 100. lat mieści się słynna cukiernia pp. Leszczyńskich. Jak to przy takiej okazji głos zabralo wielu gości, było więc sporo ciekawej dyskusji i wiele wspomnień, ale także słodki tort od pani Zosi i kwiaty dla pani Zofii oraz pani Jadzi, które wręczyli poseł Arkadiusz Czartoryski i b. prezydent Janusz Kotowski.

Otwarcie działalności w nowej siedzibie połączone było z zaferowaniem mieszkańcom 7. zeszytu „Ostrołęka pełna wspomnień”.

- Ten zeszyt wydaliśmy z naszych środków. Serdecznie go polecam. Są tam teksty Aldony Rusinek czy Mieczysława Bubrzyckiego, redaktorów „Tygodnika Ostrołęckiego” Jest też, między innymi, piękny tekst „Dziewczyny z Ostrołęki” opisujący we wspomnieniach powojenne, lata 60-te, które to wspomnienia snuje pani Lucyna Wiśniewska-Rutkowska (obecna na spotkaniu) – promowała książkę Jadwiga Nowicka, prezes TPO, a wiceprezes Wiesław Szczubełek dodał, że nowa siedziba ma być wykorzystywana nie tylko jako biuro TPO, ale też miejsce spotkań, rozmów i dyskusji o naszym mieście.

Biuro TPO mieści się przy ul. Głowackiego 14. Będzie czynne od poniedziałku do piątku w godz. od 11.00 do 17.00.

Inf. własna, fot.: Antoni Kustusz



**4. czerwca 2019 r.**

## **Moniuszko w rocznicę wolnych wyborów**

4 czerwca przypadła 30. rocznica pierwszych w Polsce częściowo wolnych wyborów. Z tej okazji OCK zaprosiło mieszkańców na wyjątkowy koncert pieśni Stanisława Moniuszki zatytułowany „Po nocnej rosie”. Na scenie przy DH Kupiec wystąpili Ostrołęcki Chór Kameralny pod dykcją Bożeny Harasimowicz-Pęzy, Ostrołęcka Scena Autorska se spektaklem w reżyserii Wojciecha Kraszewskiego oraz gościnnie ostrołęczanin, Jakub Milewski. uzdolniony wokalista, kompozytor, producent muzyczny, a także twórca Ostrołęckich Operaliów.


Koncert stanowił także okazję do przypomnienia twórczości Stanisława Moniuszki w związku z 200. Rocznicą urodzin kompozytora, dyrygenta, dyrektora Teatru Wielkiego w Warszawie oraz twórcy polskiej opery narodowej, na cześć którego rok 2019 został ustanowiony przez Sejm Rzeczypospolitej Polskiej i UNESCO Rokiem Stanisława Moniuszki.

Fot: Antoni Kustusz





6. czerwca 2019 r.

## Wystawa wspomnień o wyborach z 1989 r.

  
Galeria Ostrołęka  
Ostrołęckie Centrum Kultury

Zapraszamy  
na otwarcie wystawy  
w dniu 6 czerwca 2019 r.  
(czwartek)  
o godzinie 18.00  
w Ostrołęckim  
Centrum Kultury  
ul. Inwalidów Wojennych 23

  
OSTROŁĘCKIE  
CENTRUM  
KULTURY  
ul. Inwalidów Wojennych 23, 05-110 Ostrołęka

  
MIASTO OSTROŁĘKA

### wystawa fotografii archiwalnych Retrospekcja



Wystawa powstała z okazji przypadającej w tym roku trzydziestej rocznicy pierwszych, częściowo wolnych wyborów do parlamentu, które odbyły się 4 czerwca 1989 roku. W tym ważnym dniu Polacy wybierali parlamentarzyстів do dwóch izb, do Sejmu i do nowo utworzonego Senatu RP. Po uzgodnieniach zawartych przy „okrągłym stole” rządzący zapwarantowali sobie i swoim koalicjantom 65% miejsc w Sejmie, 35 % pozostawiając dla bezpartyjnych. Wybory te zakończyły się sukcesem prezbiterów Solidarności opozycyjnych, stanowiących z Komitetu Obywatelskiego skupionego przy Lechu Wałęsie – zdobyli oni w całości 33% mandatów do Sejmu i 99 na 100 mandatów do Senatu. Prezentowanymi na wystawie fotografiami przypominamy, jak wyglądały te wybory w Ostrołęce.

W holu OCK odbył się wernisaż wystawy archiwalnych fotografii „Retrospekcje”, którą przygotowało Ostrołęckie Towarzystwo Fotograficzne dla uczczenia 30. rocznicy pierwszych wolnych wyborów. Wystawę zdjęć Sławomira Olzackiego z Ostrołęki i okolic prezentowała Jolanta Góralska.

Fot. Antoni Kustusz



8. czerwca 2019 r.

## Motoserce było dla wszystkich

6



XI. już edycja akcji Motoserce organizowanej przez Klub Motocyklowy Perun. Tegoroczna zbiórka krwi to akcja, którą zdecydowanie można zaliczyć do udanych – dopisali krwiodawcy, publiczność i motocykliści. Zebrano około 220 litrów krwi.

Fot.: Antoni Kustusz

Na scenie odbywały się m.in. pokazy tańca, występy artystyczne wokalistów z Klubu Oczko (Aneta Żebrowska, Monika Batogowska, Staszek Orłowski, Tomasz Samsel) oraz zespołu Droga na Ostrołękę z Wajtkiem Dutkowskim. Było wiele konkursów z nagrodami. Swoją punkt rejestracji potencjalnych dawców szpiku przygotowała fundacja DKMS. Dzieci uczyły się tańczyć zumbę, a utalentowani producenci noży wystawili swoje produkty do podziwiania i zakupu.

Kulminacją akcji była parada motocykli ulicami miasta i losowanie nagród, w tym także tej najważniejszej – skuteru F16.

Tekst: eastroleka.pl



10. czerwca 2019 r.

## Wystawa Biura Edukacji Narodowej IPN



Od 10. czerwca mieszkańcy naszego miasta mieli możliwość obejrzeć wystawę przygotowaną przez Biuro Edukacji Narodowej IPN we współpracy ze Zgromadzeniem Sióstr Franciszkanek Rodziny Maryi z okazji Narodowego Dnia Pamięci Polaków ratujących Żydów pod okupacją niemiecką pn. „Siostry ... Matkami Żydowskich Dzieci Franciszkanek Rodziny Maryi wobec zagłady Żydów w czasie II wojny światowej”. Akcję pomocy Żydom koordynowały przełożona generalna zgromadzenia Ludwika Lisówna oraz przełożona prowincji warszawskiej Matylda Getter.

Tekst: ostroleka.pl Fot.: Antoni Kustusz



12.czerwca 2019 r.

Nadanie imienia Przedszkole Miejskie nr 8



Zgodnie z uchwałą Rady Miejskiej z 25.04.2019 r. przedszkole Miejskie nr 8 otrzymało nazwę "Kraina Radości". Z tej okazji w pobliskim OCK 12. czerwca odbył się wspaniały koncert z tanecznymi i wokalnymi popisami przedszkolaków. Pokazano prezentację dotychczasowego dorobku i historii przedszkola i jego ambitnej, zaangażowanej załogi. Prezydent Łukasz Kulik przekazał na rzecz przedszkolnej społeczności czek na 5. tys. zł. Po zakończeniu uroczystości udano się do macierzystej placówki gdzie czekał wspaniały tort i mnóstwo zabawek, ustawionych na przyszkolnym placu zabaw.

Fot.: Antoni Kustusz



12. czerwca 2019 r.

## UPAŁ – kurtyny wodne, fontanny, mało!



W całym kraju, a także w Ostrołęce fala upałów dała się we znaki wszystkim. Strażacy rozstawiali mobilne kurtyny wodne, przydały się fontanny, ale termometry były bezlitosne. Po prostu UPAŁ.

Fot.: Antoni Kustusz



12. czerwca 2019 r.

## Bartnictwo i lud puszczański w dziejach na wystawie w MKK



W Muzeum Kultury Kurpiowskiej otwarto 12. czerwca nową wystawę pt. „Bartnictwo” ze zbiorów prof. Krzysztofa Heyke. Tworzą ją unikatowe fotografie, mające formę wydruków o dużym formacie, przedstawiające życie pszczół w środku kłody, a także narzędzia bartnicze oraz sceny z życia i pracy bartników.

- Posługując się bezingerencyjną techniką z użyciem kamer endoskopowych i termowizyjnych autorowi udało się pokazać pszczeli mikrokosmos. Zdjęcia przedstawiające bartników przy pracy oraz przydomowe pasieki, ilustrują także użycie narzędzi związanych z tradycyjnym pszczelarstwem i bartnictwem. Niestety, bartnictwo zanika i dlatego Obecnie w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego trwają prace mające na celu wpisanie bartnictwa na Reprezentatywną Listę Niematerialnego Dziedzictwa Kulturowego Ludzkości – mówiła na wernisażu Maria Samsel, dyr. Muzeum Kultury Kurpiowskiej w Ostrołęce

**Krzysztof Heyke** (na zdjęciu z lewej) - profesor zwyczajny dr habilitowany sztuk filmowych, fotograf, operator, podróżnik, wydawca. Urodził się w 1962 r. w Warszawie. Ukończył Liceum Sztuk Plastycznych w Nałęczowie, następnie Instytut Fotografii Artystycznej w Pradze (dyplom 1990) oraz Wydział Operatorski PWSFTviT w Łodzi (dyplom 1991). Od kilkunastu lat podróżuje po dawnych Kresach Rzeczypospolitej Polskiej oraz Syberii, rejestrując aparatem życie i ślady aktywności Polaków, a także ich potomków. Jego fotografie znajdują się w zbiorach muzeów i kolekcjach prywatnych. W trakcie wernisażu zaprezentował swoją książkę „Ostetni bartnicy Europy”.

Tekst: muzeum.ostroleka.pl Fot.: Antoni Kustusz



13. czerwca 2019 r.

## Debiutanci oko w oko z poezją



W czytelni Miejskiej Biblioteki Publicznej 13. czerwca podsumowano zmagania 51. debiutujących poetów, którzy uczestniczyli w XXVII. edycji Ostrołęckiego Konkursu Poetyckiego pod nazwą "Pierwszy krok w poezję".

Komisja, pracująca pod przewodnictwem dra. hab. Karola Samsła postanowiła przyznać nagrody główne oraz wyróżnienia następującym osobom:

I miejsca: Karolina Pianka (III LO) opiekun Ewa Gąska, Szymon Białobrzski (1 LO) op. Ewa Bucieńska;  
II miejsca: Julia Lenkiewicz (II LO), op. Karolina Borkowska, Dominika Liszkiewicz (SP nr 3 w Pile);  
III miejsca: Oliwia Walendzewska (SP nr 2) op. Jolanta Subczyńska, Zuzanna Bączek (SP nr 3), op. Jolanta Popielarz.

Równorzędne wyróżnienia: Karolina Gut (I LO) op. Ewa Bucieńska, Aleksandra Bagińska (SP nr 10) op. Urszula Zagroba, Nina Klimek (SP nr 2) op. Jolanta Subczyńska, Dżesika Weronika Szymczyk (III LO.) op. Bożena Fąk. Wyróżnienia nagrodzone drukiem: Maciej Wojczuk (SP nr 6) op. Monika Olkowska, Julita Śnietka (SP nr 3) op. Barbara Trochim, Julita Pietruczuk (SP w Białobielu) op. Ewa Puka, Aleksandra Milewska (III LO) op. Marta Sięda.

Młodzi poeci bardzo uważnie wysłuchali recenzji nadesłanych utworów, której dokonał dr Samsel, a następnie odczytali swój, nagrodzony wiersz.

Fot.: Antoni Kustusz



**14. czerwca 2019 r.**

## **Ostrołęka depozytariuszem twórczości Romualda Zerycha**

W Muzeum Kultury Kurpiowskiej w Ostrołęce 14. czerwca odbył się wernisaż wystawy „W świetle rzeźb Romualda Zerycha”. Na ekspozycji przygotowanej pod kierunkiem dr Barbary Kalinowskiej, dzięki dobrej współpracy z rodziną artysty, zaprezentowano znakomitą część dorobku artysty, który odcisnął również ślad w architekturze i memuarystyce Ostrołęki.

Romuald Zerych był artystą rzeźbiarzem. W latach 1908-1911 i 1918–1919 uczył się u Xawerego Dunikowskiego i Tadeusza Breyera w Szkole Sztuk Pięknych w Warszawie. Związany był z Towarzystwem Zachęty Sztuk Pięknych oraz z Zrzeszeniem Artystów Plastyków Zwornik. Należał do Związku Zawodowego Polskich Artystów Plastyków. Jego prace były nagradzane i wyróżniane. Często wystawiał je w stolicy, ale też w Grodnie, Padwie i innych miastach. Autor pomników, rzeźb nagrobnych i portretowych.

- Zerych był również autorem projektu rzeźb portalowych, który w 1930 roku powstał w ramach konkursu na Pomnik Mauzoleum w Ostrołęce, a także twórcą pomnika szarży artylerii konnej w naszym mieście. Zajmował się renowacją i konserwacją rzeźb barokowych dla Liceum Krzemienieckiego i podczas powojennej odbudowy Warszawy. Z pasją rysował. Stworzył kilkaset portretów jeńców z czasów Wielkiej Wojny, utrwalił twarze ludzi, niekiedy znanych postaci, Huculów, marynarzy, krajobrazy Wołynia i Krzemieńca, gór i polskiego morza. Rysunki te, według woli spadkobierców rzeźbiarza, w liczbie ponad 1200 obiektów, znajdują się obecnie w zasobach Muzeum Kultury Kurpiowskiej w Ostrołęce – mówiła na wernisażu dr B. Kalinowska, kustosz Muzeum Kultury Kurpiowskiej w Ostrołęce.

Fot.: Antoni Kustusz



## 14. czerwca 2019 r. Niezwykłe rzeźby Weroniki Adamowskiej



W Galerii Ostrołęka poznaliśmy świat niezwykłych rzeź Weroniki Adamowskiej (na zdjęciu u góry z lewej) artystki, która w Ostrołęce ma wielu przyjaciół i bywa często na wystawach naszych twórców. Artystkę przedstawił Zenon Kowalczyk, a sama twórczyni stwierdziła, że jej rzeźby są obrazami jakby ze snu, ulotne, mało dotykalne. Na stronie galerii czytamy: Weronika Adamowska - urodzona w Łomży w 1988 roku. Absolwentka Wydziału Sztuk Pięknych UMK w Toruniu, na kierunku rzeźba ze specjalizacją ceramika. Dyplom z wyróżnieniem w pracowni prof. Andrzeja Borcza (2013). Nagroda Stowarzyszenia Przyjaciół Wydziału Sztuk Pięknych UMK za dyplom artystyczny w Instytucie Artystycznym Wydziału Sztuk Pięknych UMK (2014). Działalność twórcza w dziedzinie rzeźby, ceramiki, rysunku, tkaniny artystycznej i scenografii. Nauczycielka rzeźby i technik rzeźbiarskich w Liceum Plastycznym im. Artura Grottgera w Supraślu.

Fot.: Antoni Kustusz



14, czerwca 2019 r.

## Wyrwa w walce przeciwpowodziowym stawia pytanie o bezpieczeństwie dla miasta



W nocy z czwartku 13. czerwca na piątek 14. czerwca podczas potężnej ulewy, która przeszła nad miastem doszło do uszkodzenia wału przeciwpowodziowego. Zapadnięcie w wale spowodowane zostało uszkodzeniem przepustu, z którego wyciekająca woda wymywała piasek z podstawy nasypu.

- Wał został uszkodzony w miejscu, gdzie jest przepust odprowadzający do rzeki wody opadowe z osiedla Łęczysk i części miasta aż pod Stację. Na skutek intensywnego przepływu wody i nieuszczelnności konstrukcji tego przepustu, został wyflukany cały korpus wału. Woda wybierała ziemię i wyrzucała ją do rzeki, zaczęło się wszystko obsuwać - poinformował portal moja-ostroleka.pl. Wojciech Merks, kierownik Referatu Zarządzania Kryzysowego. - Trzeba w tym miejscu odbudować przepust i cały korpus wału, bo musimy odprowadzać wody opadowe, inaczej przy intensywnych opadach deszczu zaleje nam miasto - dodał.

Nasyp powstał w latach 70. W miejscu, gdzie doszło do podmycia wału, przy budowie przepustu użyto kręgów, które bardziej przypominają te służące do stawiania studni (układanych jeden na drugim), niż przeznaczonych do transportu wody w poziomie. Co gorsza za wałem, na prywatnej posesji znajduje się staw, który także odmywa podstawę umocnienia.

Fot.: Antoni Kustusz



15. czerwca 2019 r.

## Gala 64. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego w OCK



W małej sali kinowej Kina Jantar OCK podsumowano wyniki 64. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego, który trwał od 12. do 15. czerwca. . Ogłoszenie wyników poprzedził finałowy spektakl przygotowany przez uczestników. To było niezwykle widowisko, które pokazało niesamowite możliwości i talenty tegorocznych recytatorów. Po wysłuchaniu 53 wykonawców w turnieju recytatorskim i 11 w kategorii wypowiedziane ze słowa Jury w składzie: dr hab. Bożena Suchocka, prof. dr hab. Krzysztof Mrowcewicz, Bartosz Zaczykiewicz, Michał Kurek i prof. Lech Śliwonik – przewodniczący, przyznało nagrody i wyróżnienia:

**W kategorii dorosłych** nagroda główna ufundowana przez samorząd Ostrołęki w wysokości 1500 zł trafiła do Alicji Czarnuszki. Drugie miejsce i nagrodę ufundowaną przez Ostrołęckie Centrum Kultury w wysokości 1250 zł otrzymała Katarzyna Linke, a ex aequo trzecie miejsca i nagrody po 1000 zł, również od dyrektora OCK otrzymali Kacper Gugąła i Agnieszka Hryniewicz. Wyróżnienia i nagrody finansowe po 400 zł trafiły do Tomasa Buczkowicza, Zuzanny Wiśniewskiej, Pauliny Pajórek, Władysława Kućmierczyka i Aleksandry Ignasińskiej.

**W kategorii młodzieży szkolnej** główną nagrodę w wysokości 1500 zł wywalczyła Inez Wilczewska. Drugie miejsce i 1250 zł otrzymał Maciej Karol Czerkłański, a trzecie Adrian Krzych. Nagrody zostały ufundowane przez dyrektora OCK. Dodatkowe wyróżnienia trafiły do Alicji Stachulskiej, Joanny Karcz i Zuzanny Wieczosek.

**W turnieju wywiedzione ze słowa** nagrodę główną w wysokości 1250 zł otrzymała Aleksandra Woźniak. Wyróżnienia otrzymał Maciej Wojciechowski.

Fot.: Antoni Kustusz

15. czerwca 2019 r.

## Czerwony dywan, eteryczny taniec, niezwykłe fotografie w Galerii Ostrołęka



To był wieczór pełen niezwykłych wrażeń. Przed Galerią Ostrołęka rozłożony czerwony dywan przypominał filmowe gale ze światowych festiwali, wewnątrz galerii dość długo trwało podekscytowane oczekiwanie zapowiadanego tańca Ilony Gumowskiej, którą uwiecznił fotograf Robert Kozera. Kiedy rozpoczął się wernisaż wystawy "AKT w TAŃCU" wszystkim zapało dech w piersiach, a dyrektor Zenon Kowalczyk nie krył zachwyty. Jednym słowem kolejne wydarzenie artystyczne, które poniosło Ostrołękę w świat artystycznego aktu i niezwykłej fotografii.



Fot.: Antoni Kustusz

15. czerwca 2019 r.

## Narew awansuje do ligi okręgowej



Na stadionie przy ul. Partyzantów w Wojciechowicach w ponad 30-stopniowym upale przyszło grać podopiecznym trenera Dariusza Narolewskiego o awans z A-klassy do ligi okręgowej. Nasi piłkarze spełnili oczekiwania licznie zebranych kibiców, wytrzymali presję i zapewnili sobie promocję do wyższej klasy rozgrywkowej wygrywając z Borutą Kuczbork 4:1 (2:1). Były brawa, race, a nawet po meczu kibice wbiegli na boisko. Ale co tam, jest awans i już.

**Narew Ostrołęka - Boruta Kuczbork 4:1 (2:1)**

Bramki dla Narwi: Pełtak 29. 45. Gontarz 58. 90. - 41.

**Narew:** Drężek (46. Woźniak) - Popieniek (55. Mierzejewski), Pełtak, Skarzyński, Józwiak (82. Cendrowski) - Sobotka (70. Dworecki), Sowa, Kuzia (80. Piersa), Markowski (78. Karwowski), Gontarz - Niedźwiecki (78. Dąbrowski)

Fot.: Antoni Kustusz



## 16. czerwca 2019 r. EtnoSakralia po raz szósty



Fot.: Antoni Kustusz

Fundacja Etno - Klasyka już po raz szósty zaprosiła na wyjątkowy muzyczny festiwal EtnoSakralia Kurpiowskie. Koncert odbył się w niedzielę 16 czerwca na dziedzińcu Muzeum Kultury Kurpiowskiej, w programie **"Hommage à Skierkowski"** złożonym z improwizacji inspirowanych kulturą kurpiowską i pieśniami spisanyymi przez ks. Skierkowskiego. Zagrał Arek Czernysz Trio. Ideą organizatorów festiwalu – Fundacji Rozwoju Kultury Muzycznej na Kurpiach „Etno-klasyka” – jest zestawianie muzyki ludowej, szczególnie tej związanej z regionem Puszczy Kurpiowskiej z muzyką klasyczną, a także improwizowaną. Jest to kolejna edycja festiwalu, będącego bezpośrednią kontynuacją cieszących się dużą popularnością „Ostrołęckich Dni Organowych”, a od 2017 roku funkcjonującego w obecnej, znacznie poszerzonej formule.

16. czerwca 2019 r.

## OSP Ostrołęka pokazała moc i sprawność



Na stadionie miejskim w Ostrołęce odbyły się powiatowe zawody sprawnościowo-pożarnicze OSP. Startowała także drużyna OSP Ostrołęka, która pokazała swoją moc i sprawność zajmując w klasyfikacji generalnej II miejsce (107,6 pkt), tuż za OSP Łączyn (106,3 pkt), a przed OSP Dzbenin (108,6 pkt.). Nasi strażacy zajęli II miejsce w sztafecie pożarniczej 7x50 z przeszkodami oraz w ćwiczeniu bojowym. Ogółem wystartowały 1. drużyna kobieca oraz 18 drużyn pożarniczych ze wszystkich gmin. Nagrody wręczali komendanci KM PSP oraz prezydent Łukasz Kulik oraz przedstawiciel starosty ostrołęckiego.

Fot. Antoni Kustusz

Na zdjęciach: Drużyna OSP Ostrołęka przed biegiem sztafetowym

22. czerwca 2019 r.

## Nowe życie Iwony Wieczorek



**Iwona Wójcik jest ósmą dziewczyną konsekrowaną w diecezji łomżyńskiej. Uroczyste śluby złożyła 22 czerwca 2019 roku na porannej mszy św. w sanktuarium św. Antoniego (klasztor) w Ostrołęce, na ręce ks. bpa Janusza Stepnowskiego. Oznacza to, że jest osobą konsekrowaną, ale nie zakonną.**

Życie jako osoba konsekrowana, ale "w świecie", to znaczy bez wstępowania do zgromadzenia zakonnego albo święceń kapłańskich, jest znane w Kościele od początku jego istnienia. W Polsce jest niecałe 300 dziewczyn konsekrowanych. W diecezji łomżyńskiej są dziewczynki konsekrowane oraz jedna wdowa konsekrowana, pochodząca z tej samej parafii, czyli klasztoru w Ostrołęce, Janina Kurpiewska. Obecnie przygotowuje się do konsekracji jeszcze kilka innych wdów.

Podczas uroczystej mszy, na której złożyła śluby, Iwona Wójcik była ubrana w suknię ślubną i nosiła wianek

To również zgodne z tradycją - występowała jako oblubienica, która poślubia Oblubieńca, Jezusa Chrystusa. Będzie również nosić obrączkę na palcu. Otrzymała brewiarz, z którego będzie się obowiązkowo modlić, jak wszystkie inne osoby konsekrowane: księża, zakonnicy, zakonnice. Towarzyszyli jej bliscy oraz przyjaciele ze wspólnot Alfa i Odnova w Duchu Świętym "Brama Pana", którzy przygotowali uroczystą oprawę mszy. - Dobra rzeczowe mogą pochłonąć człowieka. Takie osoby, jak pani Iwona, podkreślają, że chcą całkowicie należeć do Chrystusa. Żyją w tym świecie, ale nie oddają mu duszy - mówił ks. bp Janusz Stepnowski.



Źródło: to.com.pl

17. maja 2019 r.

## Uroczyste otwarcie zrewitalizowanego portu rzeczno-jeziernego na Narwi



Marek Gróbarczyk - minister gospodarki morskiej i żeglugi śródlądowej wraz z samorządowcami, politykami oraz osobami związanymi z żeglugą, otwierał 17 czerwca port po zakończeniu kolejnego etapu prac rewitalizacyjnych. - Pragniemy przywrócić turystykę i uczynić Ostrołękę dominującym portem dla szlaku wodnego z Warszawy na Wielkie Jeziora Mazurskie, bo tu się to zaczęło. Dziękuję byłemu prezydentowi i obecnemu, że chcecie kontynuować - mówił minister Gróbarczyk.

Prace w ostrołęckim porcie rozpoczęto w 2018 roku. Do tej pory udało się uprzątnąć bałagan, pogłębić basen portu i odmalować ogrodzenie. Wody Polskie zamontowały dwa pływające pomosty, a samorząd miasta zainstalował monitoring i nowe oświetlenie.

O dalszych pracach planowanych w ostrołęckim porcie i tworzeniu w Ostrołęce mariny z prawdziwego zdarzenia mówił Przemysław Dac, prezes Wód Polskich, natomiast o przeszkodach w tworzeniu wodnego szlaku wspominał Andrzej Potapowicz, prezes regionalny okręgu mazowieckiego Ligi Morskiej i Riecznej.

Tekst: [www.moja-ostroleka.pl](http://www.moja-ostroleka.pl) Fot.: Antoni Kustusz

17. czerwca 2019 r.

## XII Samorządowa Gala Uczniowska w OCK – nagrody, prezentacje artystyczne

Po raz 12. w OCK uroczyście obchodzono Samorządową Galę Uczniowską. Gala to okazja, żeby podziękować i nagrodzić najlepszych i najaktywniejszych uczniów ostrołęckich szkół zarówno tych publicznych, jak i nie publicznych. Tegoroczna gala była wyjątkowa – co podkreślała witając wszystkich, Anna Gocłowska dyrektor wydziału oświaty w ratuszu – bo po raz ostatni nagradzani byli gimnazjaliści. Ostatni rocznik uczniów tych szkół właśnie kończy naukę, wraz z nimi gimnazja przechodzą do historii – stwierdziła. Po Annie Gocłowskiej przemawiał prezydent miasta. Łukasz Kulik powiedział, że gala jest formą podziękowania najlepszym uczniom za ich trud i sukcesy. Sukcesy, które są przede wszystkim ich osobistym udziałem, ale są także sukcesami całej lokalnej społeczności – miasta.

Uczniowie uhonorowani byli w trzech kategoriach. Pierwsze były bardzo wymierne – nagrodzono uczniów z najwyższą średnią w całym etapie nauki oraz najwyższą średnią w ostatnim roku szkolnym. W ostatniej kategorii nagradzano – wskazanych przez dyrekcje szkół – najaktywniejszych uczniów. Takich, którzy osiągnęli wyniki w sporcie, w dziedzinie sztuki, czy aktywności społecznej. Jednak zanim się stało, specjalne nagrody otrzymali uczniowie, którzy w tym roku szkolnym otrzymali od miasta – na podstawie stosownej uchwały rady miasta – stypendia dla najzdolniejszych.

W części artystycznej wystąpił zespół „Kurpiowska podsypka” Janka Karczewskiego.

Źródło: to.com.pl, Fot.: Antoni Kustusz





**18.czerwca 2019 r. Klub Cheerleaderek Pasja pokazał co potrafi**



Do corocznych zwyczajów klubu Cheerleaderki Pasja należy prezentacja dorobku i pokazy najlepszych układów, z którymi dzieci startowały na zawodach. Tym razem występowało na scenie przy DH Kupiec, a widzowie, rodzice i sympatycy, przybyli tłumnie, nie ustawali w oklaskach. Była wesoło, barwnie, rytmicznie.

Fot.: Antoni Kustusz



**18.czerwca 2019 r.**

## **Recytatorzy zrobili pierwszy krok w poezję**



Finałowe występy młodych recytatorów w XXXII. Ostrołęckim Konkursie Recytatorskim pn. „Pierwszy krok w poezję”, które odbyły się w czytelni MBP oceniało jury w składzie: Joanna Brodowska, Aldona Deptuła, Teresa Rybaczyk i Agnieszka Zaorska. W kat. uczniów kl. I najlepiej wypadli: Julian Żerański, Kamila Pyskło i Dominika Podpora; w kat. uczniów kl. II pierwsze miejsca zajęli: Lena Gers i Stanisław Mróz; w kat. uczniów kl. III dwa I miejsca zajęli: Piotr Żebrowski i Olga Baranek; Wszyscy recytatorzy otrzymali nagrody książkowe i rzeczowe ufundowane przez Prezydenta Miasta Ostrołęki i organizatorów, którymi byli Szkoła Podstawowa Nr 2, Miejska Biblioteka Publiczna, Stowarzyszenie Przyjaciół Bibliotek i Książki.

Inf. protokół, fot.: Antoni Kustusz



20. czerwca 2019 r.

## Procesje w Boże Ciało w ostrołęckich parafiach



Procesja w parafii pw. Św. Antoniego (klasztor)

Uroczystości Najświętszego Ciała i Krwi Chrystusa, tradycyjnie zwane Bożym Ciałem połączone z procesjami ulicami miasta odbyły się we wszystkich ostrołęckich parafiach. Procesje przeszły następującymi trasami:

**Parafia pw. Nawiedzenia NMP (fara):**

Po mszy świętej o godz. 11.30 procesja wyruszyła : ul. Farną, pl. Bema, ul. Berka Joselewicza, Mazowiecką, Paderewskiego, Łęczysk, pl. 1 Maja, Kościuszki, Świętokrzyską, pl. Papieża Jana Pawła II.

**Parafia pw. św. Antoniego Padewskiego (klasztor):**

Po mszy świętej o godz. 10.00 procesja przeszła tradycyjną trasą ulicami: Gomulickiego, Głowackiego, Kopernika, Kilińskiego, Kościuszki, skwerem kardynała Wyszyńskiego do figury Matki Boskiej Fatimskiej przy sanktuarium.

**Parafia pw. św. Franciszka w Asyżu:**

Po mszy świętej o godz. 10.30 ruszyła procesja do czterech ołtarzy ulicami: Sikorskiego, Pileckiego, Madalińskiego i ul. Sikorskiego wierni powrócą do kościoła.

**Parafia pw. Zbawiciela Świata:**

Po mszy świętej o godz. 11.30 procesja przeszła do czterech ołtarzy ulicami: Żebrowskiego, Goworowską, Konopnickiej, Fieldorfa „Nila”by powrócić do kościoła ul. Żebrowskiego.

**Parafia pw. św. Wojciecha:**

Po mszy świętej o godz. 11.30 odbyła się procesja do ołtarzy: przy kościele, przy ul. Czwartaków (na zakręcie), na placu przy ul. Legionowej 15 i przy bloku al. Wojska Polskiego 42.

**Parafia pw. Królowej Rodzin (os. Stacja):**

Po mszy świętej o godz. 11.00 wyruszy procesja do czterech ołtarzy ulicami: Kaczyńską, Słowackiego, Narutowicza, Nasypową i powrót do kościoła ulicą Kaczyńską.

Fot. : Antoni Kustusz

22. czerwca 2019 r.

## Jubileuszowo i pożegnalnie w OCK



Jubileuszowy koncert Zespołu Tańca Ludowego Ostrołęka odbył się w piątek 21 czerwca w Ostrołęckim Centrum Kultury. Koncert, połączony z okolicznościową wystawą starych fotografii, był wyjątkowy bowiem z zespołem pożegnała się dwójka osób związanych z nim od samego początku, a więc od 35 lat! Na scenie zaprezentowały się działające w zespole grupy, ale też tancerze, którzy już z zespołem się pożegnali. Po raz kolejny jednak wrócili, by pokazać, że z zespołem jest się – na dobre i złe – przez całe życie. Członkowie zespołów oraz licznie zebrana publiczność z wielkim wzruszeniem pożegnali odchodzących na emeryturę Alinę Chalińską – kierownika organizacyjnego i Jerzego Białobrzewskiego – kierownika artystycznego, założyciela, pomysłodawcę i twórcę tego niezwykle zasłużonego zespołu. W podzięcie zaśpiewała im Apolonia Nowak. Kiedy przyszło do podziękowań, to zespołowi i założycielom dziękowali w dobrych słowach poseł Arkadiusz Czartoryski, dyrektor OCK Tadeusz Wiśniewski, wiceprezydent Maciej Kleczkowski i przewodniczący rady miasta Wojciech Zarzycki i wiele innych osób. Sami jubileści stwierdzili, że nie chcą aby ich znosić ze sceny. Zostawiają zespół w pełnym rozkwicie i trzymają kciuki za jego dalszy rozwój.

Fot.: Antoni Kustusz

## 22. czerwca 2019 r. Skwer przypomni o zasługach Henryka Krauzego



Na skwerze przy II Liceum Ogólnokształcącym im. C. K. Norwida w Ostrołęce 22. czerwca odsłonięto tablicę pamiątkową poświęconą pamięci Henryka Krauzego.

Tablica powstała z inicjatywy rady osiedli Stare Miasto i Traugutta. Nazwa skweru została nadana podczas sesji rady miasta w 2018 roku. W uroczystości wzięła udział rodzina śp. Henryka Krauzego, wiceprezydent miasta Maciej Kleczkowski, przewodniczący rady miasta Ostrołęki Wojciech Zarzycki, wicestarosta Krzysztof Parzychowski, a także wiele osób, które dobrze pamiętają tego wybitnego ostrołęczanina, m.in. z OTN, PTTK. Nie zabrakło występu Chóru Dziewczęcego Cantilena z II LO w Ostrołęce pod batutą Henryka Gadomskiego, który odśpiewał hymn Ostrołęki. Henryka Krauzego wspominali syn Andrzej oraz działający z nim w PTTK Tadeusz Żebrowski.

Na tablicy poświęconej pamięci Henryka Krauzego widnieje napis: "Skwer imienia Henryka Krauzego. Ostrołęczanin. Oficer zwiadu 1939 r. Więzień obozów jenieckich. Nauczyciel I LO, Liceum Pedagogicznego, Technikum Budowlanego. Artysta, plastyk, projektant. Organizator turystyki i sportu.", Przedstawiciele władz samorządowych oraz członkowie rodziny złożyli kwiaty, a po zakończeniu uroczystości udali się na konferencję poświęconą 70-leciu Licem Pedagogicznego, w którym także uczył H. Krauze.

Tekst: [www.moja-ostroleka.pl](http://www.moja-ostroleka.pl) Fot. Antoni Kustusz

29. czerwca 2019 r.

## Letni Rodzinny Rajd Rowerowy



Do ostatniej chwili trwały zapisy na Letni Rodzinny Rajd Rowerowy, bo rodziny były dodatkowo punktowane na mecie. Rajd inaugurował letni program imprez na sportowo, więc starterem był dyrektor MZOSTiIT Jarosław Napiórkowski. Trasa wynosiła ok. 28 km z Ostrołęki do gminy Rzekuń. Na miejscu czekała gorąca kiełbaska i napoje. Rowerzyści dali przykład jak można spędzać wolny czas.

Fot. : Antoni Kustusz



29-30. czerwca 2019 r.

## Wędkarski maraton w Dzbeninie



Szesnaście dwuosobowych drużyn z kół PZW Narew Ostrołęka i Różanka Różan przystąpiło do maratonu wędkarskiego na Narwi w Dyszobabie.

Impreza od kilku lat cieszy się dużym zainteresowaniem. Nagrodę dla najlepszego zawodnika ufundował Prezydent Miasta Ostrołęki Łukasz Kulik. Zwyciężył Łukasz Romanik, który złowił ponad 17 kg ryb. Nagrodę wędkarzowi wręczył wiceprezydent Maciej Kleczkowski. W rywalizacji drużyn dwuosobowych zwyciężyli Łukasz Romanik i Zbigniew Lis - 28.846 pkt, przed Grzegorzem Kusznerukiem i Robertem Damińskim - 15.550 pkt oraz Grzegorzem Tyszką i Piotrem Terlikowskim.

Inf. i fot. Koło PZW 38 „Narew”

23. czerwca 2019 r.

## Noc Kupały i powitanie lata na plaży miejskiej

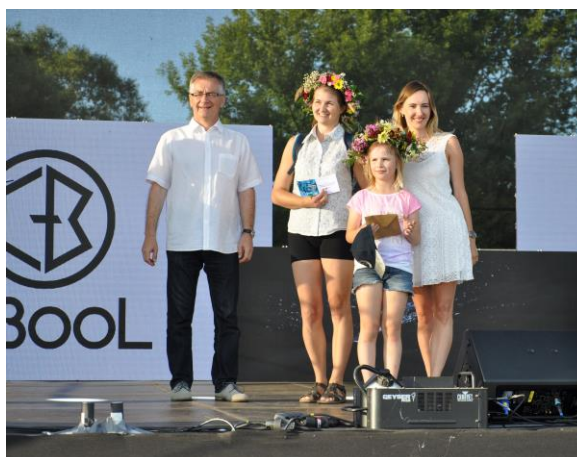


Takiej zabawy na miejskiej plaży już dawno nie było – wspominali starsi uczestnicy festynu rodzinnego Noc Kupały i powitanie lata. A atrakcji miasto przygotowało co niemiara, tym bardziej że dopisała pogoda. Na najmłodszych czekały super dmuchańce oraz strefa gier i zabaw. Były warsztaty plecenia wianków, które można było wystawić do konkursowej oceny. Na zwycięzców czekały cenne nagrody. Po południu rozpoczęła się rywalizacja open w „Wieloboju Kupały”. Kolejnym wydarzeniem był występ zespołu dla dzieci „Tulinki Band”. Dzieciaki znakomicie bawiły się z Tulinkami, m.in. tworząc pociąg przez cały plac przed sceną. Było tanecznie i śpiewająco! W końcu przyszedł czas na godzinę 19.00 - wtedy rozpoczęły się koncerty. Na liście gwiazd - Ilona Świąder, Formacja Malibu, Studio Piosenki Klubu Oczko i Ostrołęckiej Sceny Autorskiej, DJ Kez&Karol N oraz największa gwiazda festynu czyli C-BooL. Szaleństwo.

Fot. Antoni Kustusz

23.czerwca 2019 r.

Noc Kupały na plaży miejskiej (cd)



26. czerwca 2019 r.

Zakończenie roku akademickiego OUTW



Bardzo uroczystie, z udziałem sztandaru i władz miasta choć nie bez zgrzytów związanych z okolicznościami odwołania poprzedniego kierownika, zakończył się kolejny rok akademicki w Ostrołęckim Uniwersytecie Trzeciego Wieku. Członkowie samorządu OUTW przekazali swemu byłemu rektorowi kwiaty, a nawet poświęcili wiersz. Na zakończenie części oficjalnej wykonane zostało wspólne zdjęcie na scenie OCK, które stanowi jednostkę macierzystą OUTW, o czy w swoim przemówieniu przypomniał bardzo kulturalnie dyrektor OCK Tadeusz Wiśniewski.

Później rozpoczęły się występy, wystąpili tancerze tańca towarzyskiego OCK, wystąpił chór akademicki, swoje umiejętności tańca w kole zaprezentowały urocze panie seniorki.

Fot.: Antoni Kustusz



27. czerwca 2019 r.

## Deszczowy koncert uczniów PSM



Pod parasolami, zwłaszcza w trosce o instrumenty, ale z pełnym szykiem, wystąpili przy scenie, bo ta była mokra na placu koło DH Kupiec uczniowie PSM I i II stopnia, Repertuar był bardzo różnorodny, a na zakończenie, już w słońcu, chór szkolny pod dyrekcją Joanny Niskiej wykonał pieśni St. Moniuszki „Złote rybki” i „Chochlik”.

Fot.: Antoni Kustusz



## 27. czerwca 2019 r. Ułani, ułani, malowane dzieci...

Barwna opowieść Jerzego Dziewirskiego o ułanach Beliny, o których napisał pięknie wydaną książkę rozbudziła wyobraźnię uczestników promocyjnego spotkania w czytelni Miejskiej Biblioteki Publicznej. Po ciekawej prelekcji o dziejach ułanów w polskiej armii oraz w Ostrołęce, autor podpisywał książkę oraz udzielał wywiadów.

Fot.: Antoni Kustusz



**27. czerwca 2019 r.**

**XIII sesja Rady Miasta – prezydent z  
absolutorium za siebie i za poprzednika, wiele  
ważnych uchwał**



Rada Miasta przyjęła raport o stanie miasta za 2018 rok, a prezydent Łukasz Kulik 19. głosami "za" i jednym wstrzymującym się (Janusz Kotowski) uzyskał absolutorium za 2019 rok, co uznał, że stanowi wyraz uznania zarówno dla niego, jak i dla poprzednika. Na sesji pojawiły się owoce i zniknęły plastikowe sztućce, bo rozpoczęła się era Ostrołęki bez plastiku. Wiele dyskusji wywołała sprawa przedłużającego się uruchomienia kładki do MŻW, a także sprawa wydatków na remont uszkodzonego wału przeciwpowodziowego, co może kosztował budżet miasta od 1. do 2. mln zł – poinformował prezydent Ł. Kulik.

Fot.: Antoni Kustusz



**28. czerwca 2019 r.**

## **Wręczenie nominacji samorządowcom rad osiedli**



W sali konferencyjnej Urzędu Miasta prezydent Miasta Ostrołęki Łukasz Kulik wspólnie z wiceprzewodniczącą rady miasta Stanisławem Szatankiem i radnym Pawłem Niewiadomskim dokonali aktu wręczenia nominacji nowym przewodniczącym rad osiedlowych i przewodniczącym zarządu rad osiedlowych w Ostrołęce.

**W nowej kadencji 2019-2023 przewodniczącym rad osiedli są:**

1. Kazimierz Łoniewski (Bursztynowe)
2. Przemysław Drabot (Centrum)
3. Beata Elżbieta Popiołek (Dzieci Polskich)
4. Marcin Maciejewski (Leśne)
5. Joanna Wilmanowicz (Łazek)
6. Piotr Leszek Dobkowski (Łęczysk)
7. Dariusz Matuszak (Parkowe)
8. Ryszard Sidorzak (Pomian)
9. Piotr Marciniak (Sienkiewicza)
10. Marcin Grabowski (Stacja)
11. Andrzej Waldemar Rykowski (Stare Miasto)
12. Bartosz Śnieciński (Starosty Kosa)
13. Teresa Pijanowska (Śródmieście)
14. Łukasz Pachucki (Traugutta)
15. Joanna Kamińska (Witosa)
16. Ewa Duszak (Wojciechowice)
17. Hubert Gołębiowski (Leśniewo)

**Przewodniczącymi zarządów osiedlowych są:**

1. Czesław Bączek (Bursztynowe)
2. Daniel Grzegorz Prus (Centrum)
3. Jan Drabot (Dzieci Polskich)
4. Ewa Krupka (Leśne)
5. Natalia Kuskowska (Łazek)
6. Agnieszka Katarzyna Mizerek (Łęczysk)
7. Marek Gogulski (Parkowe)
8. Anna Zaorska-Szklanko (Pomian)
9. Janina Pragacz (Sienkiewicza)
10. Jarosław Łuba (Stacja)
11. Anna Młynk (Stare Miasto)
12. Stefan Tyl (Starosty Kosa)
13. Leszek Piórkowski (Śródmieście)
14. Katarzyna Stryjewska (Traugutta)
15. Jakub Żmudziński (Witosa)
16. Magdalena Mielnicka (Wojciechowice)
17. Wiesława Czyżak (Leśniewo)

28.czerwca 2019 r.

## Miasto oglądane przez wizjer aparatu



„Moje miasto i ja” – taki tytuł nosi wystawa, która została zainaugurowana 28 czerwca na piętrze Ostrołęckiego Centrum Kultury. Autorami zdjęć są uczniowie Szkoły Podstawowej nr 5 i Gimnazjum nr 1, którzy zgłosili się do udziału w projekcie fotograficznym Galerii Ostrołęka.

– W zajęciach nie chodziło o proste wprowadzenie do fotografii. Pani Jola Górska od wielu lat proponuje młodzieży pewne ambitne projekty, na zakończenie których są dobre wystawy – powiedział tytułem wstępu Zenon Kowalczyk, szef Galerii Ostrołęka. Jolanta Górska dopowiedziała, że wstępnie do udziału w projekcie zgłosiło się ponad trzydzieści osób, ale po informacji, że będzie do pracy z fotografią analogową, została dziesiątka. Do finału dotrwało pięcioro uczniów i to właśnie ich prace można było oglądać, a pani Jola dostała kwiaty od swoich podopiecznych.

Źródło: Teraz Ostrołęka, Anna Suchcicka, fot.: Antoni Kustusz



## 29. czerwca 2019 r. Wiktor zawiązał na Forty Bema

"Imieniny Wiktora", pod takim hasłem Miejska Biblioteka Publiczna oraz Muzeum Kultury Kurpiowskiej zorganizowały na Fortach Bema piknik literacki na cześć Wiktora Gomulickiego (1848-1919), pisarza i poety urodzonego w Ostrołęce. Spotkanie w piknikowych okolicznościach było okazją do wspólnego zanurzenia się w świat „Wspomnień niebieskiego mundurka” a fragmenty utworów Wiktora Gomulickiego czytał dr hab. Karol Samsel. A wszystko w letniej scenerii i przy akompaniamencie muzyki, m.in. chóru „O! La! La!” pod kierunkiem Roberta Lipki i występu akordeonowego Bartosza Białczaka. Podczas pikniku podsumowano też konkurs plastyczny inspirowany wierszem Wiktora Gomulickiego pt. "Moja rzeka" i ogłoszono wyniki konkursu „Z Ostrołęki wyszedł w świat. Setna rocznica śmierci Wiktora Gomulickiego". Były też warsztaty plastyczne dla dzieci i dorosłych, kiermasz książek i występ grupy teatralnej Ostrołęckiego Uniwersytetu III Wieku pod kierunkiem Wojciecha Kraszewskiego.

Fot.: Antoni Kustusz



29. czerwca 2019 r.

## IV Kurpiowski Rajd Motocyklowy



Na plaży miejskiej główną atrakcją były oczywiście motocykle, które ruszyły na rajd w Ostrołęce, ale także innych atrakcji zarówno dla ciała, jak i dla ducha starczyło dla wszystkich. Mieszkańcy miasta i goście mogli m.in. obejrzeć sprzęt wojskowy 5 Brygady Mazowieckich Wojsk Terytorialnych, samochody Wrack Race, wystawę motocykli i samochodów zabytkowych. Dla najmłodszych przygotowano malowanie samochodów, Radosny Świetlicobus, dmuchańce. Podobał się pokaz karate OKKK czy pokazy grup rekonstrukcyjnych (Bagienniaki, Ostoja, Czwartacy, Reduta Kurpiowska). Podczas części koncertowej przed publicznością wystąpili: To the Moon, Adam Wołosaaz, Gipsz, Strefa 51.

Fot.: Antoni Kustusz

